

.....
(Miejscowość, data)

Zgoda na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku ucznia

Ja niżej podpisany (imię i nazwisko) niniejszym, działając jako opiekun prawny/przedstawiciel ustawowy (imię i nazwisko ucznia) wyrażam zgodę na nieograniczone czasowo / ograniczone czasowo wykorzystanie wizerunku..... (imię i nazwisko ucznia) w formie publikacji zdjęć / publikacji wideo relacji / etc. wraz z opatrzeniem ich:

- imieniem,
- nazwiskiem,
- oznaczeniem grupy/klasy do której przynależy
- utrwalonym wizerunkiem w postaci fotografii

przez[*nazwa instytucji*].....(adres instytucji)
w związku z:

- dokumentowaniem codziennej działalności (nazwa instytucji)
- dokumentowaniem wydarzeń sportowych oraz kulturalno-społecznych organizowanych przez (nazwa instytucji)
- uzyskaniem przez ucznia wyróżnienia / nagrody / etc. w celu promocji i marketingu jego osoby oraz[*nazwa instytucji*].

Niniejsza zgoda upoważnia do publikacji w/w danych na:

- stronie internetowej szkoły,
- portalu społecznościowym Facebook (profil publiczny instytucji)
- gazecie/czasopiśmie lokalnym(nazwa gazety/czasopisma)
- inne

Niniejsza zgoda jest ważna do odwołania.

Podpis przedstawiciela ustawowego:

.....
(Miejscowość, data)

ZGODA NA KORZYSTANIE Z UTWORU

(ucznia)

Ja niżej podpisany (imię i nazwisko) działając jako opiekun prawny/przedstawiciel ustawowy (imię i nazwisko ucznia) zwanego dalej „licencjodawcą”, na podstawie art. 41 ustawy z dnia z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych udzielam (nazwa instytucji) (adres instytucji) reprezentowanej przez dyrektora zwanego dalej „licencjobiorcą”, nieodpłatnie zgody na bezterminowe korzystanie z wytworzonych przeze (imię i nazwisko ucznia) prac (które wpisują się w przedmiot utworu zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r.) podczas zajęć plastycznych/technicznych/dydaktycznych w (nazwa instytucji), w zakresie wskazanym w pkt. 1 (pola eksploatacji – sposoby korzystania z utworu).

1. Licencjodawca udziela licencjobiorcy prawa do korzystania z autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych przez niego podczas pobytu w(nazwa instytucji), w zakresie następujących pól eksploatacji – sposobów korzystania z utworu: 1) zwielokrotnienia utworu, w tym techniką cyfrową (digitalizacja); 2) wprowadzaniu utworu, jak i jego części do pamięci komputera; 3) publicznego wystawienia utworu w siedzibie(nazwa instytucji), 4) publicznego udostępniania utworu w Internecie na stronie internetowej licencjobiorcy, profilach internetowych zarządzanych przez licencjobiorcę – eTwinning, Facebook, Google dokumenty, YouTube; 5) rozpowszechnienia utworu w gazecie/czasopiśmie lokalnym.....(nazwa gazety/czasopisma).

2 Zgoda ma charakter niewyłączny, tzn. licencjodawca może udzielić licencji na korzystanie z utworów, również innym osobom lub podmiotom.

Podpis Licencjodawcy (przedstawiciela ustawowego) :.....